**[Министерство культуры Российской Федерации](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)**

[**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

**Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова**

**Кафедра хорового дирижирования**

***ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО***

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе III Всероссийской научно-методической конференции **«Певческая культура как часть духовной культуры личности», посвящённой Году педагога и наставника в Российской Федерации,** которая пройдет 24 апреля 2023 г. в Камерном зале УГИИ им. З.Исмагилова (начало в 13.00)*.*

**Цели проведения конференции:** обсуждение состояния, проблем и перспектив развития певческого искусства и его роль в формировании духовной культуры человека в современных условиях; обобщение и распространение педагогического и исполнительского опыта работы.

**К участию в конференции приглашаются:** специалисты в области вокального и хорового творчества, исполнительской, педагогической деятельности в области музыкального образования, исследователи исторического наследия, учёные, преподаватели учебных заведений искусства и культуры, аспиранты и студенты вузов.

Конференция проводится в **очном (выступление с докладом и публикация) и заочном форматах с** публикацией статей участников в итоговом сборнике материалов конференции. Заявки и материалы **для публикации** принимаются **до 16 апреля 2023 года**.

**Основные направления и вопросы для обсуждения на конференции:**

* Отечественные и зарубежные исполнительские школы вокально-хорового искусства.
* Исполнительство и вопросы музыкальной педагогики.
* Теория и практика вокального и хорового искусства.
* Физиологические и психологические аспекты певческого процесса.
* Особенности исполнения и интерпретации вокального произведения.
* Вопросы дикции и орфоэпии в исполнительской певческой практике.
* Выдающиеся исполнители прошлого и современности.
* Современное вокальное и хоровое исполнительское искусство в трехуровневой системе профессионального музыкального образования.
* Региональный компонент в развитии вокально-хорового исполнительского искусства.
* Личность педагога в формировании и развитии личности певца.

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов

и может быть дополнена.

**Подробности в Положении об организации и проведении конференции.**

**Контакты:**

E-mail**: budda3308@rambler.ru** **Преимущественный способ связи – электронная почта!**

Тел. 8 -927-238-66-84 Буткевич Наталья Евгеньевна – доцент кафедры хорового дирижирования УГИИ им. З. Исмагилова